

DANSE MACABRE



ANGELA FRÜBING

MALEREI

Ausstellung in der
NEUMARKTKIRCHE
St. Thomas v. Canterbury, Merseburg

15. Juni – 4. Oktober 2026
täglich 9 – 17 Uhr offene Kirche

Vernissage
Sonntag, 14. Juni 2026, 16 Uhr
Musik: Constanze Ulrich, Violine

DANSE MACABRE ist eine zehnteilige Folge figürlicher Darstellungen in tänzerischer Bewegung und Gestik, wobei der Tod in den Rhythmus der Tanzenden hineintritt.

Der Reigen wird angeführt von Chronos, der antiken Allegorie der Zeit. Den Abschluss bildet Kairos, die antike Gestalt für das kluge, beherzte Handeln im richtigen Augenblick. Dazwischen agieren Tanzende schwankend zwischen Hingabe und Gegenwehr. Bewegungsformen des Gesellschaftstanzes und des Streetdance werden gefolgt von einem meditativen Tanz und einem Schreittanz nach mittelalterlichem Vorbild. Die Vitalität der Tanzenden kontrastiert mit Vergänglichkeit und Tod.

Die Darstellungen erinnern an die Kostbarkeit unserer endlichen Lebenszeit.

Angela Frübing

Diplom-Malerin und Grafikerin

www.angela-fruebing.de

Titelbild: Angela Frübing, Danse Macabre III, 2025

Öl auf Leinwand, 100 x 73 cm, © Angela Frübing

Neumarktkirche

St. Thomas von Canterbury

Neumarkt 10, 06217 Merseburg (Saale)

www.kirche-merseburg.de